

# USG BORAL

USG Boral(USG Boral Building Products)은 미국의 USG사와 호주 Boral사의 전략적 조인트 벤처로서 아시아, 호주, 뉴질랜드, 남태평양 및 중동 지역의 건축 시장을 선도하고 있는 글로벌 건축자재 전문 기업입니다. USG Boral은 최고의 혁신을 통해 고객의 만족과 이익을 실현하며, 시공자가 더욱 효율적으로 일할 수 있도록 끊임없이 연구하고 있습니다. 또한 장기적인 안목과 목표를 가지고 혁신에 투자하고, 다양한 시장에 진출하며, 제품의 성능과 생산성을 높이기 위해 지속적으로 노력하고 있습니다. USG Boral은 고객 분들께 높은 수준의 차별화된 서비스를 제공하고, 획기적인 제품을 끊임없이 개발하여 최적화된 솔루션을 제공합니다.

## 한국 유에스지 보랄(주)

USG BORAL의 한국 투자법인인 한국 유에스지 보랄(주)는 국내 주거문화 혁신을 위해 연구와 투자를 아끼지 않고 있으며, 건축자재 분야에 있어 다양한 성과를 거두어 오고 있습니다. 특히 국내 최초로 100% 배연탈황석고를 원료로 석고보드 및 관련 제품을 생산하고 있습니다.

### 건축자재 분야의 다양한 성과

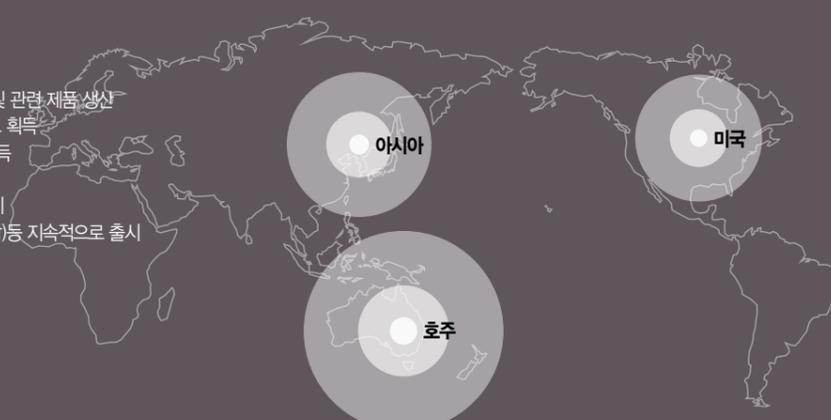
- 국내 주거문화 혁신을 위한 지속적인 연구와 투자
- 국내 최초로 FGD(배연탈황석고)를 원료로 하여 석고보드 및 관련 제품 생산
- 국내 석고보드 최초, 환경부 산하 환경마크협회 친환경 마크 획득
- 국내 석고보드 최초, 공기청정협회 HB마크 최우수 등급 획득
- 국내 최초 차음석고보드, 방화방수석고보드 생산·출시
- 국내 최초 FGD 석고 천장재인 집텍스(Gyptex) 개발·출시
- 이외에도 석고보드용 본드(집본드), 조인트 컴파운드(시트락)등 지속적으로 출시
- 단열재 사업 진출

운송서비스 개선을 위한 끊임없는 노력

울산, 여수, 당진 등 3개 공장 운영

국내 최초로 기술센터 설립

지역사회를 위한 사회공헌활동(사랑의 집짓기 운동)



### USG Boral Korea Co., Ltd.

한국 유에스지 보랄(주) 본사 및 전국영업소

- 서울사무소 : 서울시 강남구 테헤란로 87길 36 (삼성동) 도심공향타워빌딩 7층 TEL: (02)6902-3100, FAX: (02)6902-3190
- 부산사무소 : 부산광역시 해운대구 APEC로 17 (우동) 센텀리더스마크 1304호 TEL: (051)745-8900, FAX: (051)745-8901
- 광주사무소 : 광주광역시 서구 시청로 41 (차평동) 대우디오빌 2224호 TEL: (062)514-1550, FAX: (062)514-1549
- 대전사무소 : 대전광역시 서구 둔산중로78번길 26 (둔산동) 민석타워 1204호 TEL: (042)636-7559, FAX: (042)627-8408
- 대구사무소 : 대구광역시 동구 신천동 538-3 신천역 까사빌라 101동 104호 TEL: (053)426-3034, FAX: (053)426-3035
- 전주사무소 : 전주시 덕진구 기린대로 330번지 아트빌딩 9층 TEL: (063)272-9366, FAX: (063)272-9367
- 울산공장 : 울산광역시 남구 남도로 158 (여천동) TEL: (052)259-3500, FAX: (052)261-9115
- 여수공장 : 전라남도 여수시 낙포단지길 45 (낙포동) TEL: (061)685-2300, FAX: (061)685-2304
- 당진공장 : 충청남도 당진시 송악읍 부곡공단4길 81 TEL: (041)351-3399, FAX: (041)357-5723

www.usgboral.com

Ver. 2018-06

© 2014 USG BORAL. All rights reserved.  
The trademarks USG BORAL, SHEETROCK, SAG-DEFYING STRENGTH and INNOVATION INSPIRED BY YOU are trademarks of USG Boral Building Products or one or more of its affiliates.

유공흡음석고보드  
아트사운드™  
ARTSOUND™



USG BORAL  
한국 유에스지 보랄(주)

USGBoral.com

석고보드

천장재

컴파운드

내화 & 차음 시스템

파이버락 & 듀락

NEED A COMFORTABLE

소리가 소음이 되면 공간의 가치는 사라집니다.

SOLUTION?

ART  
SOUND

**편안하고 아늑한 환경을 만드는  
진정한 흡음 솔루션이 시작됩니다.**

모든 공간은 담아내는 소리가 다릅니다.  
높고 아름다운 곳에서 섬세한 예술을 들려주기도 하고, 넓고 진중한 곳에서 고귀한 학문을 말하기도 합니다.  
소리가 가진 본연의 가치만을 담아 진짜 소리를 전하는 아트사운드의 소리 과학은  
공간의 역할에 맞춰 최적화된 흡음 기능 뿐만 아니라 감각적인 연출을 위한 마감까지  
단 하나 소홀함 없는 최적의 솔루션입니다.

# 공간은 예술로, 소리는 명품으로 - 아트사운드

아트사운드(ArtSound)는 예술, 명품 등을 의미하는 아트(Art)와 소리, 음을 의미하는 사운드(Sound)의 합성어로 흡음 성능이 우수한 유공석고보드입니다. 아트사운드는 석고보드에 다수의 구멍이 뚫린 공명기형 흡음재의 일종으로 실내 음환경을 획기적으로 개선시킬 뿐만 아니라 공간의 미적인 효과를 극대화하여 오랜 기간 고객에게 선택 받아왔습니다.

- Aesthetic** · 시공 후 공간의 아름다움을 극대화합니다.
- Recycled** · 재활용 원료인 FGD를 사용하여 제조한 환경친화적인 제품입니다.
- Technology** · USG Boral의 신기술이 적용되어 최고 품질의 제품이 공급됩니다.
- Safe** · 인체에 무해한 FGD를 사용하였고, 불연 제품으로 안전한 제품입니다.
- Optimized** · 석고보드 시공 방법과 동일하여 석고보드 시공자는 누구나 쉽게 시공할 수 있습니다.
- Unique** · 국내에서 생산되는 유일한 유공석고보드 입니다.
- Noise cancelling** · 흡음 성능이 우수하여 건물 이용자에게 편안함을 줍니다.
- Diverse** · 22가지의 다양한 제품으로 공급되어 독창적인 공간 연출이 가능합니다.



**설계사**

- 창조적인 공간 연출 가능
- 실내의 크기와 용도에 따라 적합한 패턴 검토 가능
- 다른 흡음건축자재에 비해 저렴하여 가격대비 높은 만족도

**시공사**

- 석고보드 시공과 동일하여 석고보드 시공자 누구나 쉽게 시공 가능
- 국내 생산 제품으로 원하는 시기에 시공 가능

**건축주와 건물이용자**

- 아름답고 조용한 공간에서 편안하게 공간 이용 가능
- 인체에 무해한 FGD로 제조한 제품으로 건물 이용자에게 안전

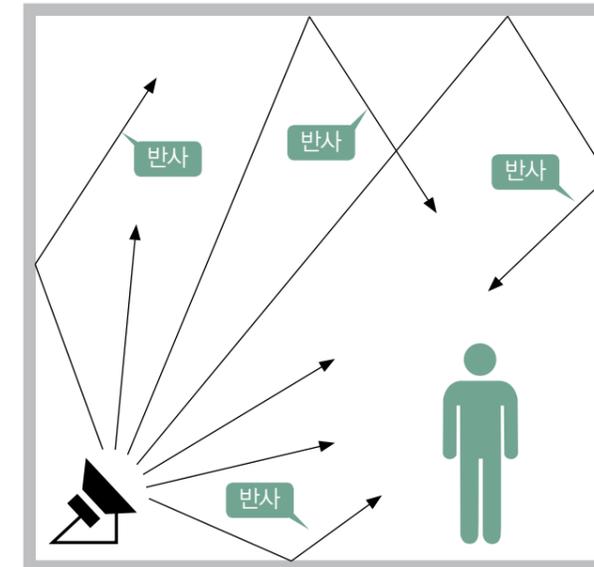
# 소리를 잡아 공간의 편안함을 추구하는 흡음 테크놀로지

흡음은 동일 공간 내에서 소리나 음을 흡수하는 것을 의미합니다. 실내의 흡음은 소리의 울림을 제어하여 대화의 명료도 향상 및 실내의 쾌적한 음환경에 도움을 줍니다.

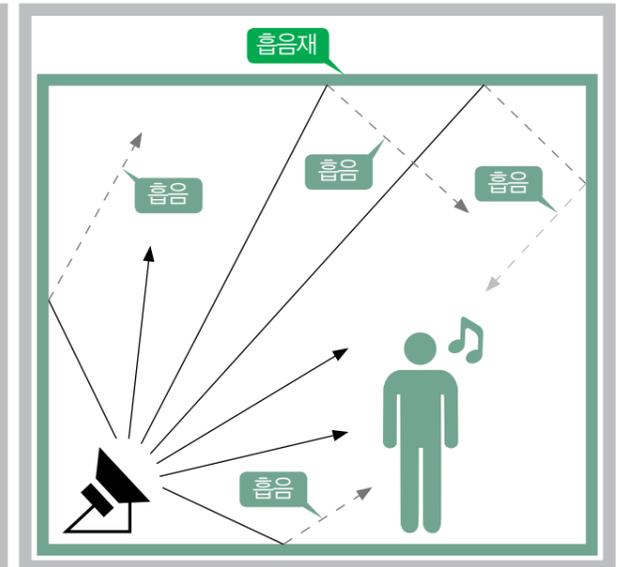
아트사운드는 패널에 다수의 타공이 있는 제품으로 공명기형 흡음재에 해당합니다. 공명기형 흡음재는 음이 타공 부위에 입사되면 진동에 의해 열에너지로 변화되어 흡음효과가 나타납니다. 흡음계수를 측정하는 가장 대표적인 지표는 NRC(Noise Reduction Coefficient)로 NRC 값이 0.5 이상인 재료는 흡음계수가 높은 흡음재라고 할 수 있습니다.

\* NRC 값은 250Hz, 500Hz, 1000Hz, 그리고 2000Hz 대역의 흡음계수를 산술평균한 값입니다.

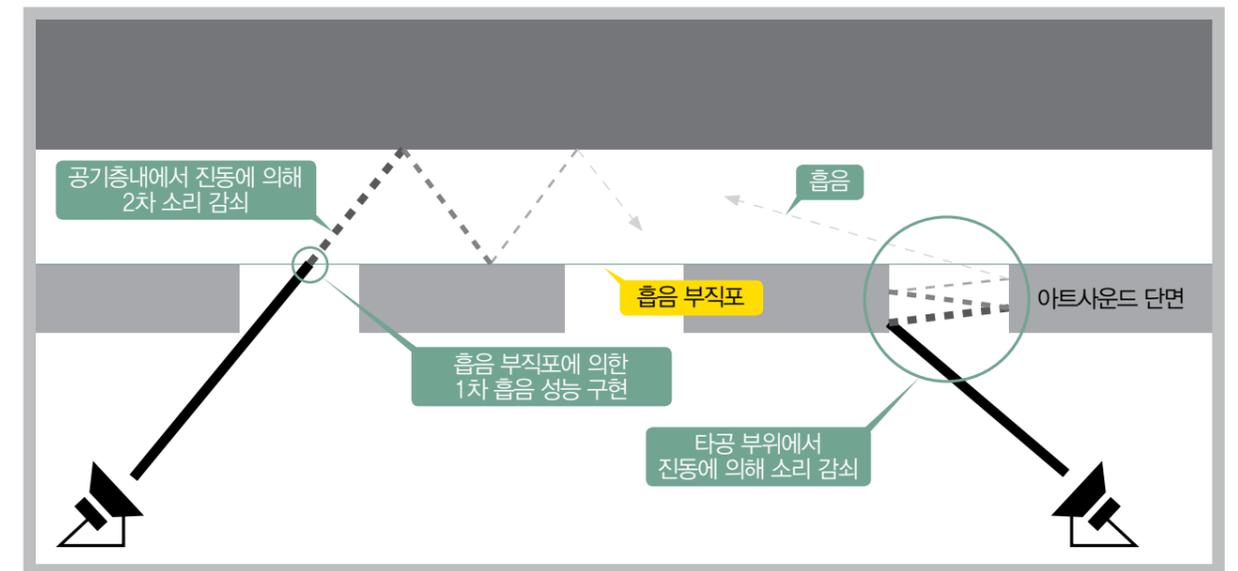
## ● 흡음재 미적용 시



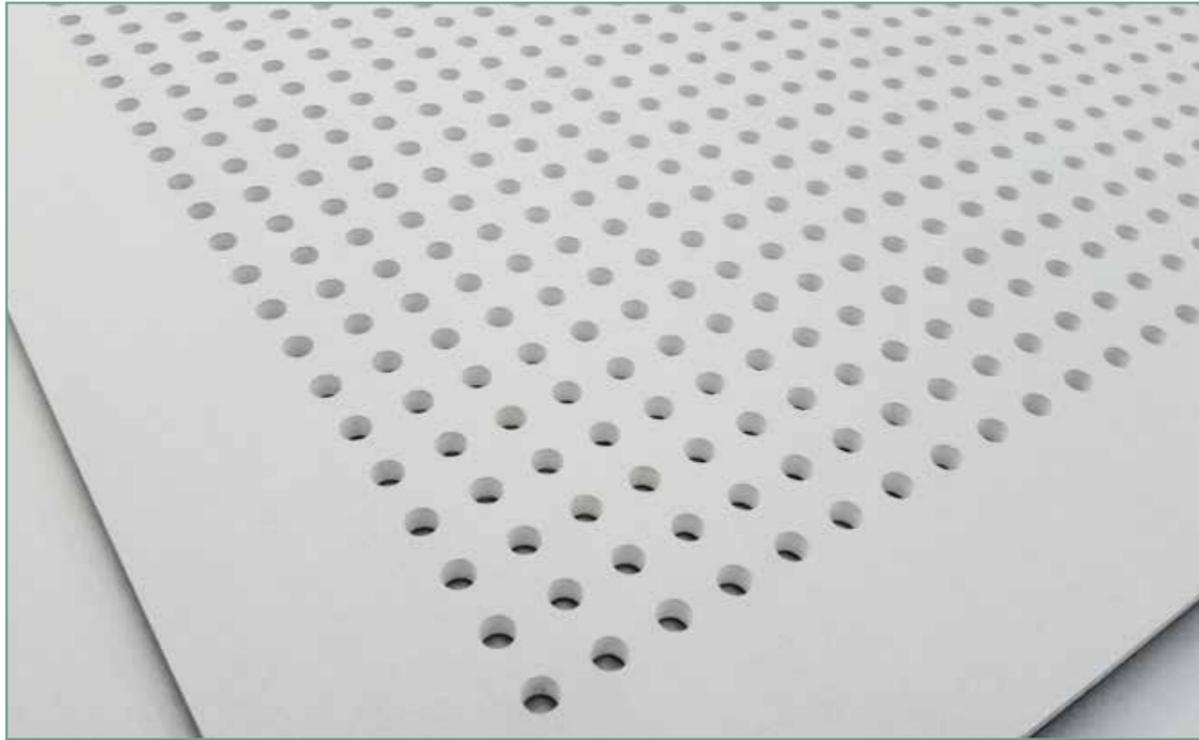
## ● 흡음재 적용 시



## ● 아트사운드 흡음성능 구현 매커니즘



● 제품 사진



● 제품 사진 전면



원지

아트사운드 전용 Recipe로 제조한 석고보드  
(특수 부재료 첨가)

● 제품 사진 후면



흡음 성능을 극대화 하기 위한  
흡음부직포 부착

**ART  
SOUND**

**탁월한 흡음성과 더불어  
공간의 미적가치를 실현하는 아트사운드**

감각적인 설계에 부합하는 조형적 아름다움을 더하고  
오랜 기간 인정 받아온 탁월한 흡음성능으로  
공간이 가진 성격에 최적화된 조화로운 소리를 만들어 갑니다.

# 아트사운드

제품 치수	타공 형태	타공 크기	타공 등분	제품 코드	유공 비율	흡음성능		측면 모양
						보드만	단열재 추가	
12.5 x 900 x 1800	원형 타공	지름 15mm	1등분	SR15-1	15%	0.63	0.74	테파드
			2등분	SR15-2	13.6%	0.60	0.69	
			8등분	SR15-8	7.1%	0.43	0.47	
	사각 타공	가로 10mm x 세로 10mm	1등분	SR12-1	13.8%	0.63	0.71	
			2등분	SR12-2	12.6%	0.60	0.69	
			8등분	SS10-8	9.7%	0.50	0.58	
12.5 x 1200 x 2400	원형 타공	지름 15mm	1등분	LR15-1	16.1%	0.62	0.75	테파드
			2등분	LR15-2	15.0%	0.62	0.73	
			8등분	LR15-8	10.3%	0.53	0.59	
	사각 타공	가로 10mm x 세로 10mm	1등분	LR12-1	14.8%	0.65	0.73	
			2등분	LR12-2	13.8%	0.57	0.69	
			8등분	LS10-8	13.4%	0.58	0.67	

\* 단열재는 유리면 24K, 50T

## ● 제품코드 확인 방법

**S** **R** **6** - **1**

A B C D

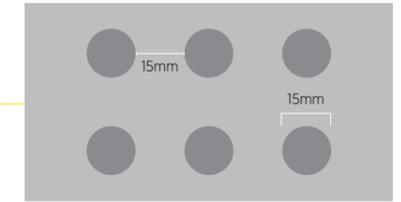
**A** : 치수 표시 (S = 900 x 1800, L = 1200 x 2400)

**B** : 타공 타입 (S = 사각타공, R = 원형타공)

**C** : 홀크기 (3 = 가로 3mm x 세로 3mm, 10 = 가로 10mm x 세로 10mm, 6 = 6mm 홀지름, 12 = 12mm 홀지름, 15 = 15mm 홀지름)

**D** : 타공등분 (1 : 1등분, 2 : 2등분, 8 : 8등분)

# 아트사운드 원형 15mm 지름 유공



## 지름 15mm 원형 타공한 제품

- 층고가 높은 공간에 적합
- 넓은 공간에 감각적인 디자인 연출 용이

900 x 1800, 원형 15mm 1등분 (SR15-1)

1200 x 2400, 원형 15mm 1등분 (LR15-1)

900 x 1800, 원형 15mm 2등분 (SR15-2)

1200 x 2400, 원형 15mm 2등분 (LR15-2)

900 x 1800, 원형 15mm 8등분 (SR15-8)

1200 x 2400, 원형 15mm 8등분 (LR15-8)

## ● 12.5 x 900 x 1800 (측면모양 : 테파드)

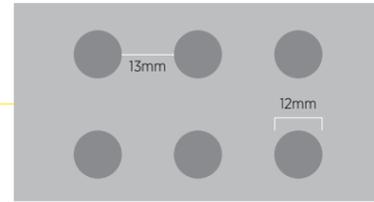
제품 패턴	유공 분포도	유공 비율(%)	흡음성능	
			보드만	단열재 추가
1등분	1@25x55	15%	0.63	0.74
2등분	2@25x25	13.6%	0.60	0.69
8등분	8@9x9	7.1%	0.43	0.47

\* 단열재는 유리면 24K, 50T

## ● 12.5 x 1200 x 2400 (측면모양 : 테파드)

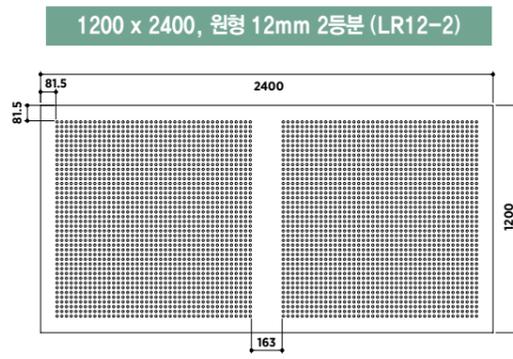
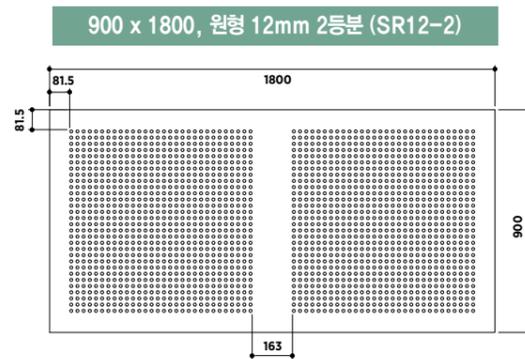
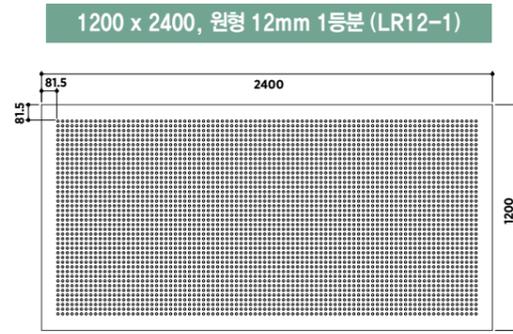
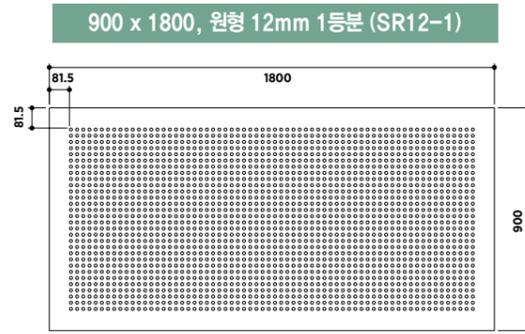
제품 패턴	유공 분포도	유공 비율(%)	흡음성능	
			보드만	단열재 추가
1등분	1@35x75	16.1%	0.62	0.75
2등분	2@35x35	15%	0.62	0.73
8등분	8@14x15	10.3%	0.53	0.59

# 아트사운드 원형 12mm 지름 유공



## 지름 12mm 원형 타공한 제품

- 층고가 비교적 낮은 곳에 적합
- 중간 크기의 유공으로 다양한 공간에 활용 가능



### ● 12.5 x 900 x 1800 (측면모양 : 테파드)

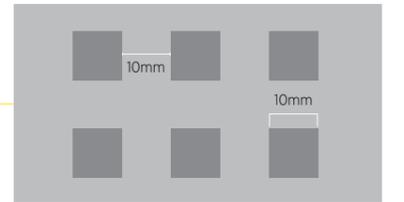
제품 패턴	유공 분포도	유공 비율(%)	흡음성능	
			보드만	단열재 추가
1등분	1@30x66	13.8%	0.63	0.71
2등분	2@30x30	12.6%	0.60	0.69

\* 단열재는 유리면 24K, 50T

### ● 12.5 x 1200 x 2400 (측면모양 : 테파드)

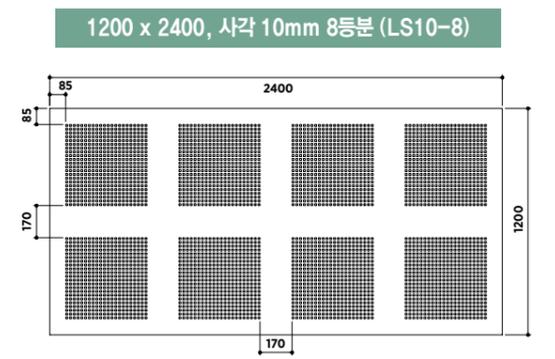
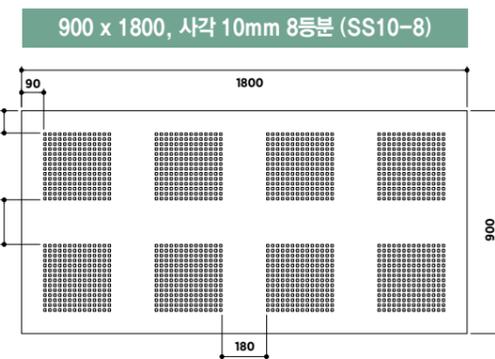
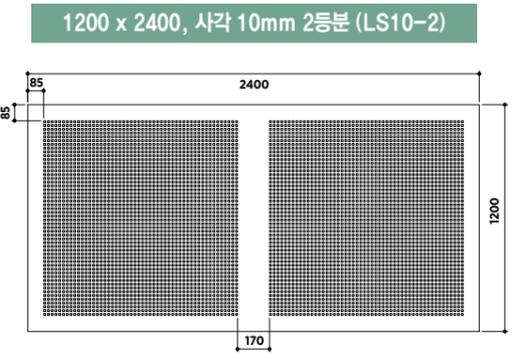
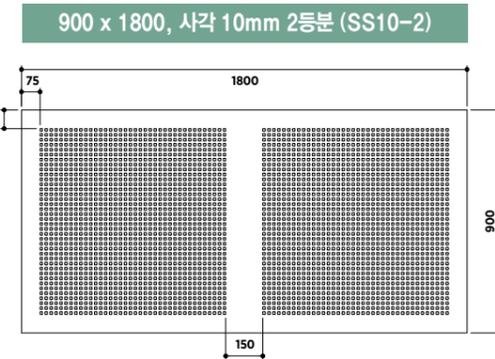
제품 패턴	유공 분포도	유공 비율(%)	흡음성능	
			보드만	단열재 추가
1등분	1@42x90	14.8%	0.65	0.73
2등분	2@42x40	13.8%	0.57	0.69

# 아트사운드 사각 10mm 유공



## 가로 10mm, 세로 10mm 길이의 사각 타공한 제품

- 재단을 통해 다양한 적용이 가능한 베스트셀러 제품
- 원형 제품과 섞어서 시공 시 독창적인 디자인으로 연출 가능



### ● 12.5 x 900 x 1800 (측면모양 : 테파드)

제품 패턴	유공 분포도	유공 비율(%)	흡음성능	
			보드만	단열재 추가
2등분	2@38x38	17.8%	0.65	0.75
8등분	8@14x14	9.7%	0.50	0.58

\* 단열재는 유리면 24K, 50T

### ● 12.5 x 1200 x 2400 (측면모양 : 테파드)

제품 패턴	유공 분포도	유공 비율(%)	흡음성능	
			보드만	단열재 추가
2등분	2@52x52	18.8%	0.66	0.77
8등분	8@22x22	13.4%	0.58	0.67

# ART SOUND PREMIUM

**차별화된 패턴으로 공간의 품격을 극대화하는 아트사운드 프리미엄**

더 높은 품격을 필요로 하는 공간은 패턴부터 달라야 합니다. 전문가의 창조적인 스타일을 더욱 빛내 주는 차별화된 패턴이 경험하지 못한 차원 높은 가치를 선사합니다.

## 아트사운드 프리미엄

제품 치수	타공 형태	타공 크기	타공 등분	제품 코드	유공 비율	흡음성능		측면 모양
						보드만	단열재 추가	
12.5 x 900 x 1800	원형 타공	지름 6mm	1등분	SR6-1	9.6%	0.58	0.65	테파드
			2등분	SR6-2	8.7%	0.56	0.61	
			8등분	SR6-8	5.6%	0.43	0.48	
	사각 타공	가로 3mm x 세로 3mm	8등분	SS3-8	6.4%	0.48	0.58	
12.5 x 1200 x 2400	원형 타공	지름 6mm	1등분	LR6-1	10.3%	0.62	0.69	테파드
			2등분	LR6-2	9.6%	0.58	0.63	
			8등분	LR6-8	7.1%	0.50	0.55	
	사각 타공	가로 3mm x 세로 3mm	8등분	LS3-8	7.6%	0.52	0.60	

\* 단열재는 유리면 24K, 50T

### ● 제품코드 확인 방법

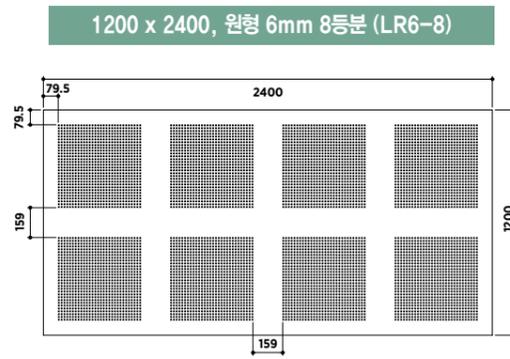
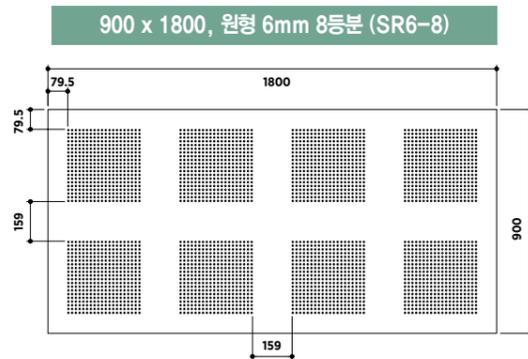
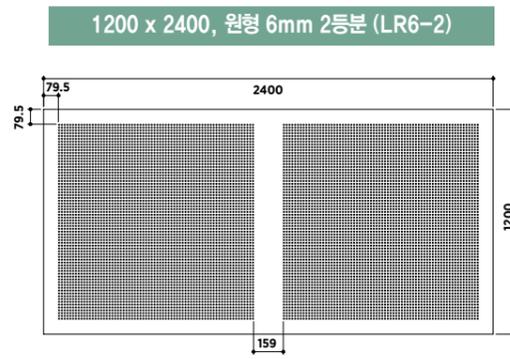
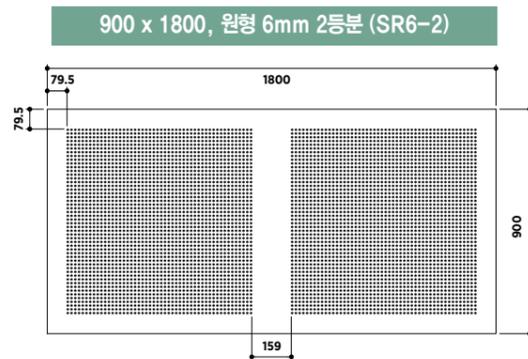
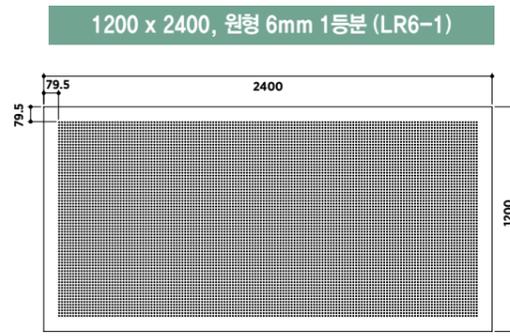
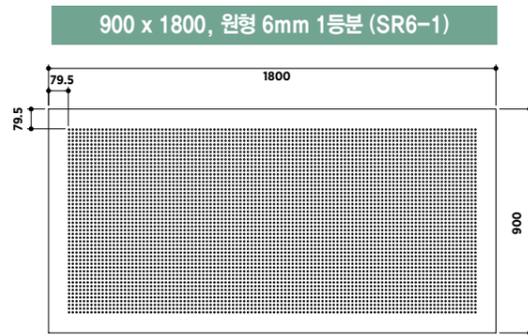
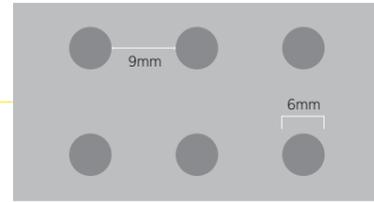
**L S 3 - 8**  
A B C D

- A : 치수 표시 (S = 900 x 1800, L = 1200 x 2400)
- B : 타공 타입 (S = 사각타공, R = 원형타공)
- C : 홀크기 (3 = 가로 3mm x 세로 3mm, 10 = 가로 10mm x 세로 10mm, 6 = 6mm 홀지름, 12 = 12mm 홀지름, 15 = 15mm 홀지름)
- D : 타공등분 (1 : 1등분, 2 : 2등분, 8 : 8등분)

# 아트사운드 프리미엄 원형 6mm 지름 유공

## 지름 6mm 원형 타공한 제품

- 층고가 낮은 공간에 적합
- 유공크기가 작아 홀 안에 이물질이 쌓일 우려 방지



● 12.5 x 900 x 1800 (측면모양 : 테파드)

제품 패턴	유공 분포도	유공 비율(%)	흡음성능	
			보드만	단열재 추가
1등분	1@50x110	9.6%	0.58	0.65
2등분	2@50x50	8.7%	0.56	0.61
8등분	8@20x20	5.6%	0.43	0.48

\* 단열재는 유리면 24K, 50T

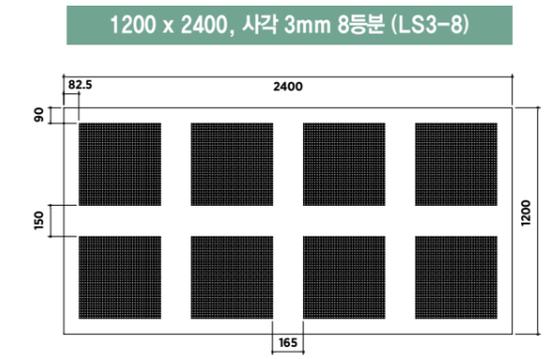
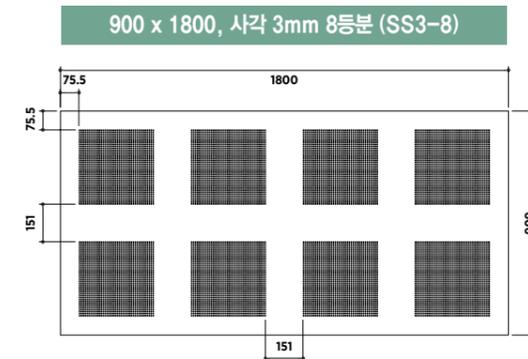
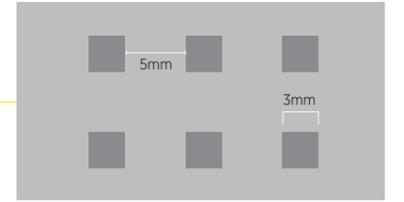
● 12.5 x 1200 x 2400 (측면모양 : 테파드)

제품 패턴	유공 분포도	유공 비율(%)	흡음성능	
			보드만	단열재 추가
1등분	1@70x150	10.3%	0.62	0.69
2등분	2@50x70	9.6%	0.58	0.63
8등분	8@30x30	7.1%	0.50	0.55

# 아트사운드 프리미엄 사각 3mm 유공

## 가로 3mm, 세로 3mm 길이의 사각 타공한 제품

- 재단을 통해 여러 디자인으로 적용 가능
- 유공크기가 작아 홀 안에 이물질이 쌓일 우려 방지



● 12.5 x 900 x 1800 (측면모양 : 테파드)

제품 패턴	유공 분포도	유공 비율(%)	흡음성능	
			보드만	단열재 추가
8등분	8@38x38	6.4%	0.48	0.58

\* 단열재는 유리면 24K, 50T

● 12.5 x 1200 x 2400 (측면모양 : 테파드)

제품 패턴	유공 분포도	유공 비율(%)	흡음성능	
			보드만	단열재 추가
8등분	8@55x55	7.6%	0.52	0.60

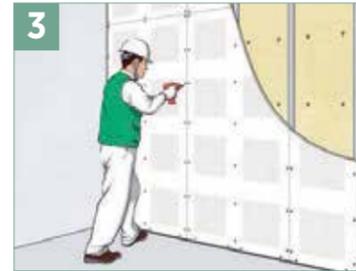
●아트사운드 벽체 시공 순서



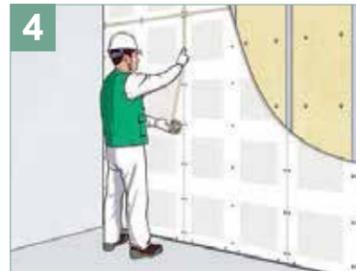
1 상하부 러너 및 스테드 시공



2 단열재 시공(필요시)



3 아트사운드 시공



4 이음매 부위 조인트테이프 부착

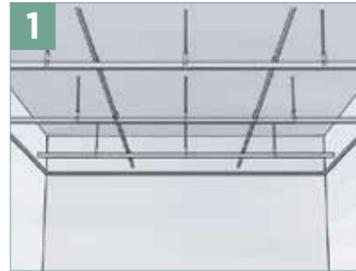


5 이음매 부위 조인트 컴파운드 시공



6 페인트 마감

●아트사운드 천장 시공 순서



1 아트사운드를 설치할 경량철골 천장틀을 설치합니다.



2 300mm 간격으로 M-bar를 설치합니다.



3 300mm 간격내로 나사못을 이용하여 M-바에 아트사운드를 고정합니다.



4 이음매 부위에 조인트 테이프를 부착합니다.



5 이음매 부위에 조인트 컴파운드를 도포합니다.  
\*USG Boral의 시트락 조인트 컴파운드를 사용하시면 더욱 깔끔한 일대일매이음이 가능합니다.



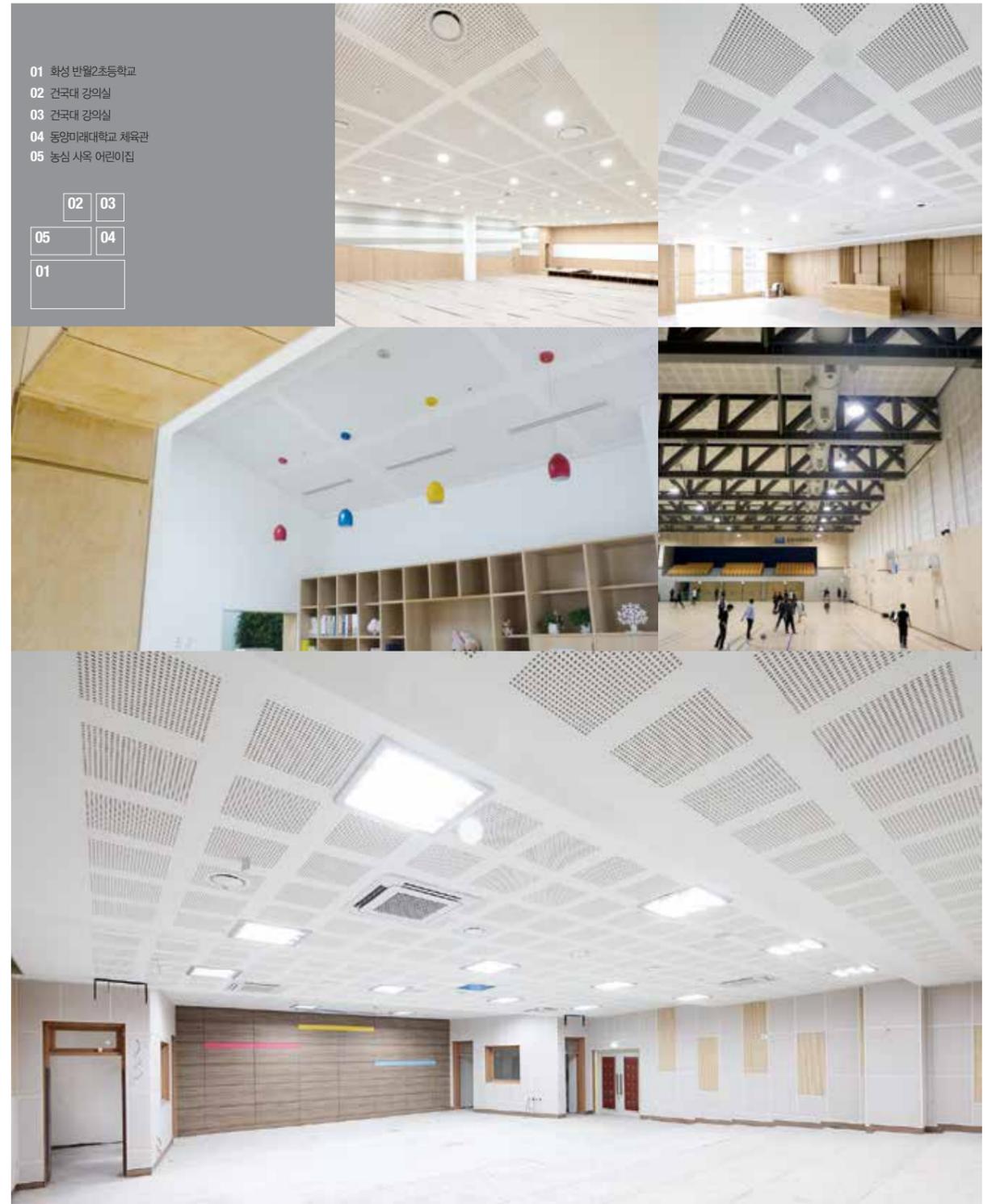
6 이음매 부위 컴파운드 도포 건조 후 페인트 도포를 하여 시공을 마무리합니다.

●천장과 벽체 시공 시 주의사항

- ① 시공하기 전, 전등 및 통풍시설 등의 선을 고려하여 기본 배치 계획을 하시기 바랍니다.
- ② 아트사운드 시공을 하시고 한국 유에스지 보랄(주)의 석고보드로 주변 마감처리를 하시면 보다 깨끗한 미관효과를 보실 수 있습니다.
- ③ 아트사운드 뒷면에 단열재를 시공하실 때에는 습기에 손상되지 않은 제품을 사용하시기 바랍니다.
- ④ 천장 작업 후 천장 시스템 위로 올라가거나 밟지 마십시오.

●이음매 처리 및 페인트

- 아트사운드의 이음매 처리는 일반 테파드 보드의 이음매 처리와 동일합니다.
- 아트사운드의 최상의 마감을 위하여 한국 유에스지 보랄(주)는 롤러로 페인트를 도포 하시길 추천해드립니다. 롤러페인트 도포는 아트사운드의 흡음 성능을 보호하며 전체 면적을 깨끗하고 일률적으로 마감할 수 있는 기법입니다.



- 01 화성 반월2초등학교
- 02 건국대 강의실
- 03 건국대 강의실
- 04 동양미래대학교 체육관
- 05 농심 사옥 어린이집

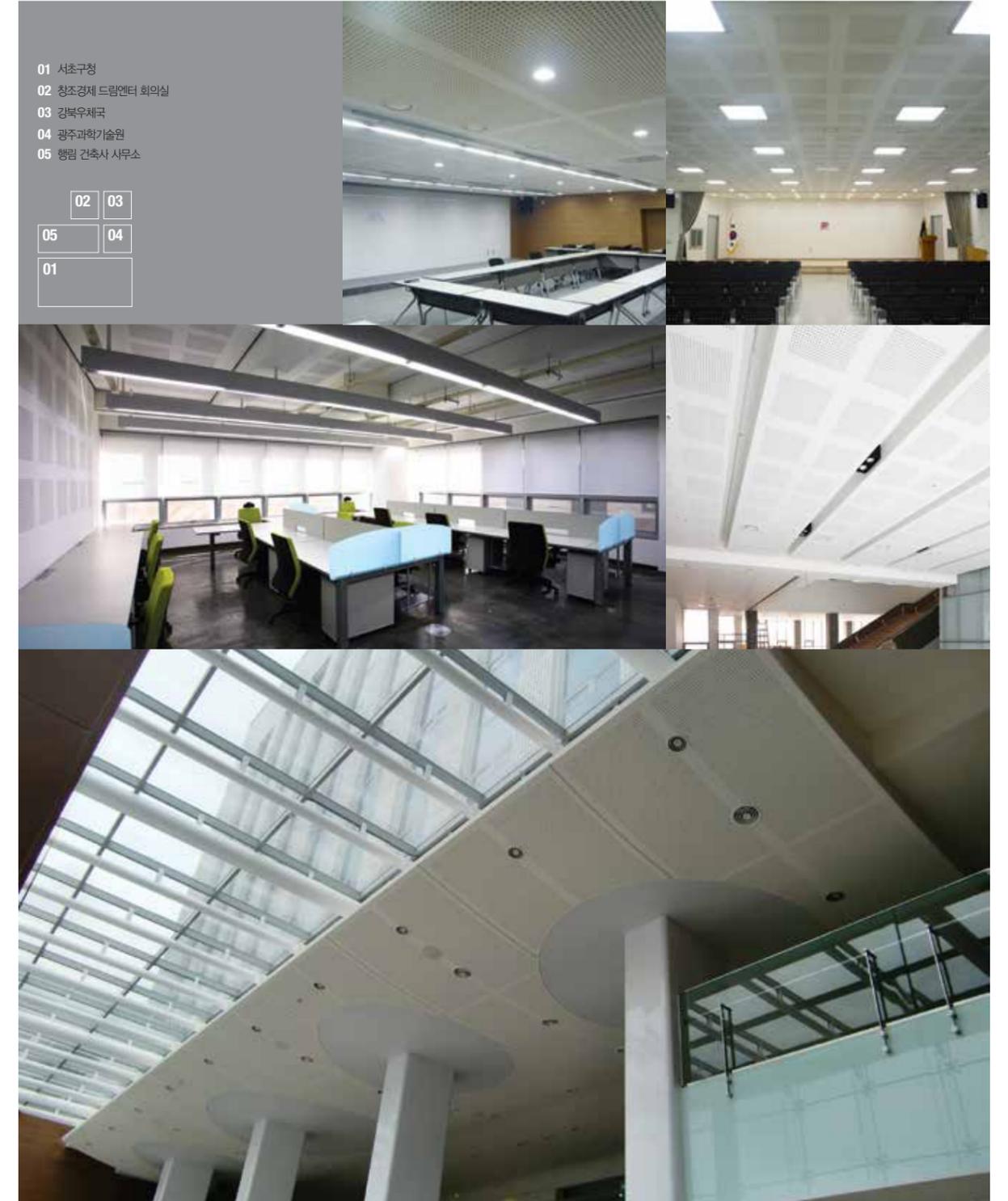
02	03
05	04
01	

비교할 수 없는 흡음성능이 어떠한 규모의 공간에서도 탁월한 효율을 발휘합니다.

# Education

# Office

완벽한 마감에 필요한 격조 높은 공간에 감동적인 연출을 가능하게 합니다.



- 01 서초구청
- 02 창조경제 드림엔터 회의실
- 03 강북우체국
- 04 광주과학기술원
- 05 행림 건축사 사무소

02	03
05	04
01	

01	
02	05
03	04

- 01 광주과학기술원
- 02 한국 유에스지 보랄(주) 사무실
- 03 한국 유에스지 보랄(주) 사무실
- 04 광주과학기술원
- 05 한국 유에스지 보랄(주) 사무실

# Culture

다양한 서비스 역할에 맞추어 쾌적함과 예술적 가치를 선사합니다.



<p>01 여수 CGV 02 여수 CGV</p>	<p>01 경주 컨벤션센터 02 스타벅스 코엑스점 03 스타벅스 청담점 04 용산 전쟁기념관 05 KFC 코엑스점</p>		
<p>01</p> <p>02</p>	<p>02 03</p> <p>05 04</p> <p>01</p>		

# Religion

장엄한 공간의 고유한 가치를 극대화 하는 표현 기술을 제시합니다.



- 01 연세대 백암로
- 02 용인 기흥 기업은행 연수원 강의실
- 03 인하대학교 60주년 기념관
- 04 연세대 백암로
- 05 용인 기흥 기업은행 연수원 강의실

02	03
05	04
01	

01	
02	05
03	04

- 01 서원성당
- 02 방주교회 베드로홀
- 03 서원성당 고해성사실
- 04 총현교회 제3교육관 집회실
- 05 서원성당 2층 본당

ARTSOUND **PREMIUM**